

Classique

21 juillet

> **Le quatuor Mycélium**, formé par Minori Deguchi (violon), Sophie Pieraggi (violon), Jeanne-Marie Raffner (alto) et Maguelone Carnus-Gourgues (violoncelle), interprète un répertoire classique et romantique, sur instruments d'époque. À 20h. À l'espace des Dominicains, 7 rue Henri-Martin.

22 juillet

> **Les participants au stage de musique de chambre (du 17 au 22 juillet)**, en parallèle du festival, donnent un concert de restitution, sous la direction du trio Edera. À 11h. À l'espace des Dominicains, 7 rue Henri-Martin.

Pratique

Dans divers lieux.
5 € à 15 €.
Réservation:
festival-musiques-et-passions.fr

SÈTE 9 AU 12 AOÛT

DEMI FESTIVAL

Le Demi Festival fête ses sept ans cette année, avec, comme à son habitude, une programmation axée sur le rap indépendant français. Organisé par le Sétois Demi Portion et toute son équipe, il fait vibrer le théâtre de la Mer avec les piliers du genre tout comme les nouvelles pépites locales. Mais les réservations partent vite (moins de 10 min), il faut se tenir prêt !

Au théâtre de la Mer,
promenade Maréchal-Leclerc.
04 86 84 04 04.
tourisme-sete.com



Yemen Blues, groupe qui mixe jazz, blues mandingue et groove gnawa. © ZOHAR RON

SÈTE DU 21 JUILLET AU 4 AOÛT

FIEST'À SÈTE

C'est toujours un plaisir de retrouver la programmation de Fiest'À Sète, qui se déroule du 21 juillet au 4 août à Sète et dans les villes du bassin de Thau. Le festival donne la chance d'écouter des musiciens mythiques, comme Gilberto Gil, Eliades Ochoa et Femi Kuti cette année. Mais aussi de plonger dans la nouvelle génération, comme avec Les Amazones d'Afrique, Hypnotic Brass Ensemble ou Yemen Blues...

Musiques

29 juillet

> **Fiesta latina**, avec le guitariste cubain Eliades Ochoa, membre du célèbre Buena Vista social club. Et **Kumbia Boruka**, octet lyonnais spécialiste de la Kolombia, style de cumbia mexicaine. À 21h.

30 juillet

> **Great Black Music**, avec Rofo-rofo Jazz, septet parisien d'afrobeat, adoubé par Tony Allen. Et **Hypnotic Brass Ensemble**, fanfare américaine de funk et soul. À 21h.

31 juillet

> **Africa Mix**, avec Les Amazones d'Afrique, groupe de musiciennes emmenées par Mamani Keita, aux textes qui prônent l'émancipation. Et **Orchestra Baobab**, groupe sénégalais mythique qui explore le répertoire musical ouest-africain. À 21h.

1^{er} août

> **Destination Arménie**, avec André Manoukian, trio & Balkanes "Anouch", pour une immersion dans les mélodies françaises, arméniennes et bulgares. Et **Ladaniva**, qui s'approprie les musiques traditionnelles arméniennes. À 21h.

2 août

> **Noite Brasileira**, avec Lucas Santtana, multi-instrumentiste bré-

silien, pour son nouvel album "O Paraíso". Et **Gilberto Gil**, le grand musicien brésilien, qui revisite, en famille, ses morceaux légendaires. À 21h.

3 août

> **Afro-Beats**, avec Yemen Blues, groupe qui mixe jazz, blues mandingue et groove gnawa. Et **Femi Kuti & The Positive Force**, soit le fils de Fela et son groupe, qui affirme et font évoluer l'afrobeat créé par le père. À 21h.

DANS LE BASSIN DE THAU

21 juillet

> **Fiesta Bayssan**, avec The Dramatix, big band discofunk, emmené par Marie Nomas (Bett Betty, trio My Joséphine). Suivi de **Cimafunk**, artiste cubain de funk au groove ultra contagieux. À 20h30. À la Scène de Bayssan, domaine de Bayssan, route départementale de Vendres. 28 € (14 €). 04 67 28 37 32.

22 juillet

> **Fiesta Poussan**, avec Johnny Makam, quintet qui explore les genres musicaux des Balkans et de Turquie. Suivi de **Borumba**, trio qui revisite les standards de la rumba congolaise des années 40 à 70. À 21h. Sur la place de la mairie. Gratuit.

ASSAS 25 AU 27 MAI

EX MOVERE INTENSIVE AND DANCE FESTIVAL

Créé par la chorégraphe montpelliéraine Clara Villalba (compagnie Corps itinérants), le festival Ex Movere Intensive And Dance Festival s'installe à Assas pour sa première édition. Il a pour vocation de faire se rencontrer compagnies locales de danse, chorégraphes internationaux et musiciens, lors de spectacles et ateliers. Un beau défi.

Danse

25 mai

Soirée d'inauguration :

> **Discours d'ouverture**. À 19h30.
> **Film documentaire** de Flore Caillat-Grenier et Célestin Monteil (Montpellier, Occitanie), sur le festival. À 20h.
> **Hardmonia**, extrait de la pièce de la Cie Corps Itinérants. À 20h30.
> **Présentation de la programmation**. À 21h.
À 19h30. À l'Agora, voie Domitienne. Gratuit.

26 mai

> **Vernissage** de l'exposition photo, par la photographe Anne Laudouar. À 18h30.
> **On dit pas hein !**, pièce du collectif Zou. À 19h.
> **Suspendu**, par la Cie Portes Sud. À 20h30.
> **Concert de Jonathan Fenez**, musicien multi-instrumentiste et improvisateur, qui compose pour les créations chorégraphiques. À 21h15.

27 mai

> **Ouverture de l'exposition photo** d'Anne Laudouar. À 18h30.
> **La Brèche**, par la Cie les Gens du Quai. À 19h.
> **Démonstration** des participants au training intensif, avec les danseurs Erion Kruja et Horacio Macuacua. À 20h15.
> **Trampled Rose**, solo de Horacio Macuacua. À 20h45.
> **Namaz Pamous** en concert pour son nouvel album Adret & Ubac (chansons swing). À 21h45.

Pratique

À la salle des Crouzets.
07 66 15 14 40.
10 € à 14 €.
Pass 2 jours : 20 € à 28 €.
Réservation:
exmoveredance.com
corpsitinérants@gmail.com