La Gazette n° 1823 - Du 25 au 31 mai 2023

7 COUPS DE CŒUR

LES CHOIX DE LA RÉDACTION

1 November Ultra, l'étoile pop

PHOTO PAULINE DARLEY

MUSIQUE Son nom ne vous dit rien ? C'est pourtant la nouvelle étoile pop, sacrée Révélation féminine aux dernières Victoires de la musique. Après avoir affiché complet dans trois salles parisiennes (Boule Noire, Maroquinerie et Trianon), November Ultra est en tournée et s'invite jeudi 25 à Victoire 2. De son vrai nom Mélanie Pereira, l'artiste ouvre les portes de sa chambre avec son premier album *Bedroom Walls* sorti en 2022. Ses onze titres racontent les multiples facettes de sa vie, sombres ou lumineuses, mises en musique sur des tonalités pop patinées d'influences r'n'b et folk. Sa voix est parfois comparée à celle d'Adele. Elle a débuté sa carrière en 2013 au sein du groupe parisien Agua Roja (électro-pop). Cinq ans plus tard, en solitaire, elle assure les premières parties de Clara Luciani et Pomme, avant d'être propulsée sur le devant de la scène. ✖

Valérie Suiro

Jeudi 25 à 20h à Victoire 2, domaine du Mas-de-Grille, à Saint-Jean-de-Védas. Réservation : victoire2.com. Tél. 04 67 47 91 00. Entrée : 8 € à 15 €.

2 Le péplum fait mauvais genre

PHOTO D.R.

CINÉMA Amateurs de glaive, de jupettes et de courses de chars ? Vous aimerez la journée que consacre le Centre culturel Dante-Alighieri au péplum, vendredi au Gazette Café.

Le centre invite, dès 10h, un personnage haut en couleur : le Nîmois Claude Aziza, "*historien de l'Antiquité fantasmatique*", comme il se décrit pour nous, auteur d'un "*Dictionnaire du péplum*" (éd. Vendémiaire). "Le nom peplum désigne dans l'Antiquité un vêtement de femme. C'est Bertrand Tavernier, en 1955, qui a trouvé ce nom pour désigner des films en costume très "*homos refoulés*". Avec une connotation péjorative…" Un mauvais genre, le péplum ? "*Il n'y a pas de mauvais genre. J'aime le cinéma populaire, loin du cinéma pisse-froid et intello.*" ✖

Julien Darve

Jeudi 25 de 10h à 17h au Gazette Café, 6 rue Levat. Tél. 04 67 59 07 59. Entrée libre.

PHOTO ALAIN SCHERER

3 Un nouveau tour de danse

FESTIVAL Montrer l'universalité du langage chorégraphique, telle est l'envie de la danseuse Clara Villalba (Cie Corps itinérants). Le festival Ex Movere Intensive and Dance Festival présente à la fois des compagnies locales (Les Gens du quai, collectif Zou) et des artistes internationaux (Horacio Macuacua, Erion Kruja) du jeudi 25 au samedi 27 au Crès et à Assas. Des spectacles sont programmés mais aussi des ateliers pour le public et les professionnels (volet Intensive). "*Nous sommes environ 130 compagnies en région, il existe une réelle force de proposition*", explique Clara Villalba, formée au Conservatoire de Montpellier, avant de se produire au sein de compagnies internationales, dont le célèbre Nederlands Dans Theater. "*Les tournées m'ont créé un carnet d'adresses important qui me permet de programmer des artistes jamais vus ici et de montrer la richesse culturelle du mouvement.*"

Le festival accueille également deux concerts, avec le compositeur Jonathan Perez, qui travaille à partir de vinyles de différentes époques (vendredi 26), et le groupe de jazz manouche Namaz Pamous (samedi 27). Une pluridisciplinarité qui tient à cœur à la programmatrice. ✖

Cécile Guyez

Jeudi 25 à 19h30 l'Agora au Crès, vendredi 26 et samedi 27 à partir de 18h30 à la salle des Crouzets à Assas. Tél. 07 66 15 14 40 et exmoveredance.com. Entrée : 10 € à 14 €.